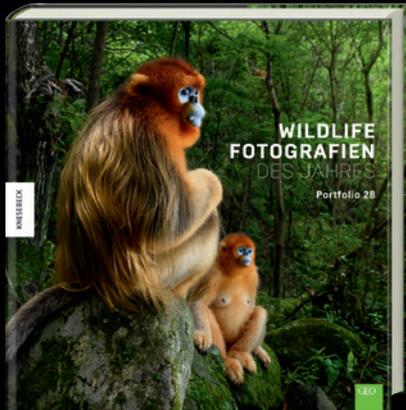


DAS BUCH ZUR AUSSTELLUNG

WILDLIFE FOTOGRAFIE DES JAHRES – PORTFOLIO 28

Der Band präsentiert die 100 Gewinnerbilder des Wettbewerbs in hervorragender Qualität und mit einem informativen Begleittext. Er zeigt das Können der besten Naturfotografen aus der ganzen Welt, deren Bilder beweisen wie atemberaubend, aber auch wie bedroht die Natur unseres Planeten ist.



Natural History Museum (Hrsg.):
Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 28
Gebunden mit Schutzumschlag,
160 Seiten, mit 80 farbigen und
20 schwarz-weißen Abbildungen

Preis € 35,00
ISBN 978-3-95728-202-6

KNESEBECK
Das besondere Buch

BESUCHERINFORMATION

staatliche
naturwissenschaftliche
sammlungen bayerns

MUSEUM
MENSCH
UND NATUR



Schloss Nymphenburg
80638 München
Telefon: 0 89 / 17 95 89 - 0
Fax: 0 89 / 17 95 89 - 100
museum@musmn.de
www.musmn.de

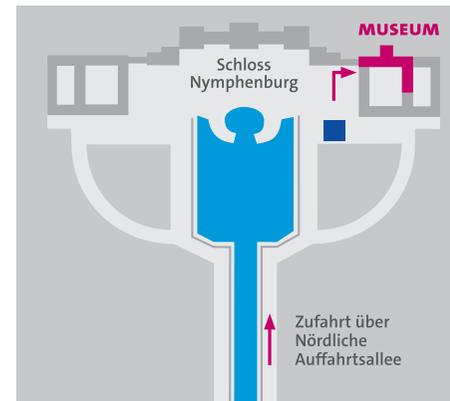
Öffnungszeiten Dienstag bis Freitag: 9–17 Uhr
Donnerstag: 9–20 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag: 10–18 Uhr
Am 5. März (Faschingsdienstag)
sowie am 22. April (Ostermontag)
ist das Museum geöffnet.

Eintrittspreise
*einschließlich
Daueraus-
stellung*

Erwachsene: € 7
Sonntageintritt: € 4,50
Ermäßigt: € 5
Sonntageintritt: € 3,50
Kinder/Jugendliche: € 1
Familien (bis 3 Kinder): € 14
Sonntageintritt: € 9
Schulklassen: € 1 pro Person
(2 Begleitpersonen frei)
Freier Eintritt für Kinder unter 6 Jahren
sowie Mitglieder des Vereins der Freunde
und Förderer des Museums Mensch und
Natur und des Förderkreises Biotopia

Anfahrt
Trambahn 17
Bus 51 und 151

Parkplatz am
Schlossrondell

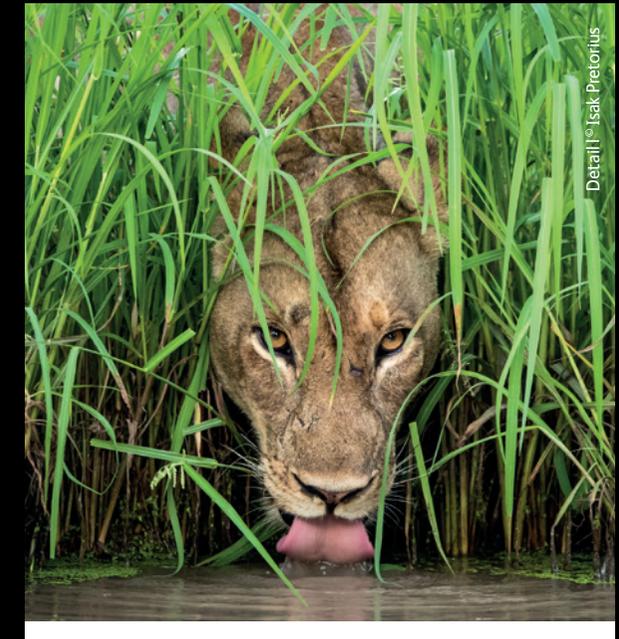


Mit freundlicher Unterstützung durch den Verein der Freunde und
Förderer des Museums Mensch und Natur e.V.

SONDERAUSSTELLUNG

15. FEB -
12. MAI 2019

MUSEUM
MENSCH
UND NATUR



Detail © Isak Pretorius

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

N NATURAL
HISTORY
MUSEUM

DIE 100 BESTEN BILDER

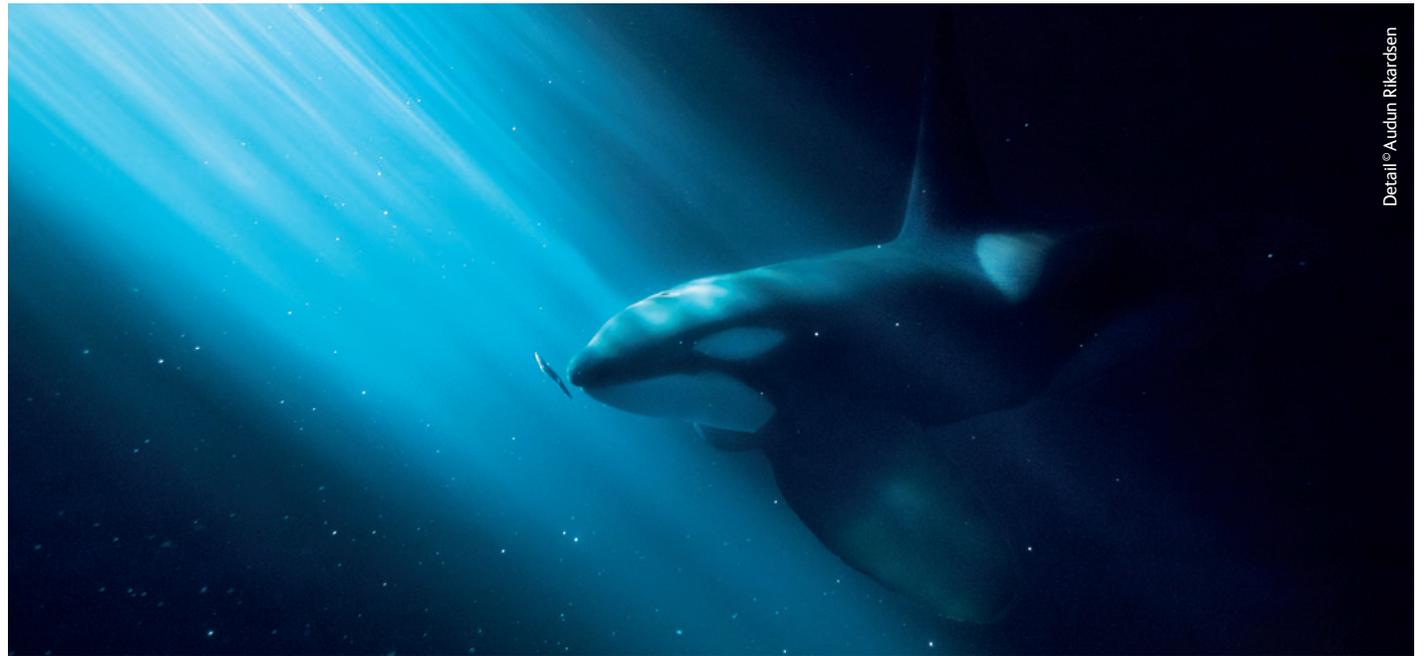
WILDLIFE FOTOGRAFIE DES JAHRES 2018

Der Wettbewerb *Wildlife Photographer of the Year* ist nicht nur der weltweit größte und prestigeträchtigste Wettbewerb für Naturfotografie, sondern eine international beachtete und richtungweisende Präsentation des „State of the Art“ dieses Genres.

Über 45.000 Einsendungen aus 95 Ländern gingen 2018 zur 54. Auflage beim Natural History Museum in London ein – von erfahrenen Profis ebenso wie von Amateuren und jungen Nachwuchstalenten. Aus dieser unglaublichen Fülle wählte eine internationale Jury die besten 100 Fotografien zu verschiedenen Themenbereichen aus. Dabei würdigte sie in besonderem Maße künstlerisches Geschick und neue Sichtweisen, die ein Foto über das bloße Abbild der Natur herausheben.

Die Ausstellung zeigt diese preisgekrönten Bilder und bietet bewegende Einblicke in das großartige, vielfältige und manchmal auch dramatische Naturgeschehen. Anrührende Tierporträts und bezaubernde Pflanzenbilder sind dabei genauso vertreten wie atemberaubende Unterwasseraufnahmen und stille Landschaftsgemälde.

Trotz aller Vielfalt und Unterschiede machen die Bilder eines deutlich: Die große Liebe der Fotografen zur Natur und ihren Respekt vor deren Einmaligkeit.



Detail © Audun Rikardsen



Detail © Emmanuel Rondeau



Detail © Denis Budkov



Detail © Valter Bernardeschi