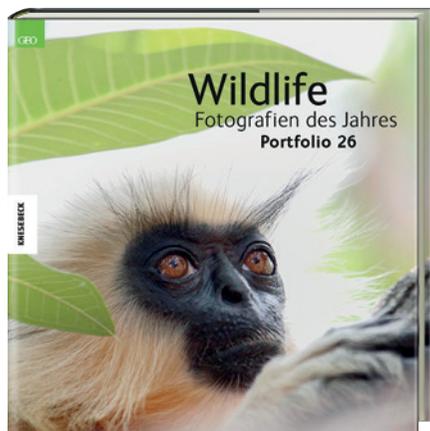




**Das Buch
zur Ausstellung:**

**Wildlife Fotografien des Jahres –
Portfolio 26**

Der Band präsentiert die 100 Gewinnerbilder des Wettbewerbs in hervorragender Qualität und mit einem informativen Begleittext. Er zeigt das Können der besten Naturfotografen aus der ganzen Welt, deren Bilder beweisen wie atemberaubend, aber auch wie bedroht die Natur unseres Planeten ist.



Natural History Museum (Hrsg.):
Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 26
Gebunden mit Schutzumschlag, 160 Seiten,
mit 150 farbigen Abbildungen.

34,95 €
ISBN 978-3-86873-963-3



BESUCHERINFORMATION

staatliche
naturwissenschaftliche
sammlungen bayerns



Schloss Nymphenburg
80638 München
Tel.: 089/179589-0
Fax: 089/179589-100
museum@musmn.de
www.mmn-muenchen.de

Öffnungszeiten Dienstag bis Freitag 9 bis 17 Uhr
Abendöffnung Donnerstag bis 20 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag 10 bis 18 Uhr
Am 24.12., 25.12., 31.12. und 1.1. ist das
Museum geschlossen.

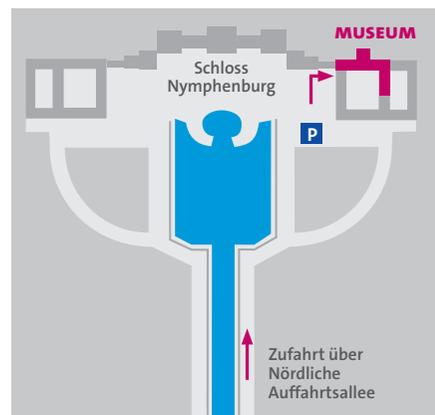
Eintrittspreise einschließlich Dauerausstellung:
Erwachsene: 6,50 € (sonntags 4 €)
Ermäßigt: 4,50 € (sonntags 3 €)
Kinder ab sechs Jahre und
Jugendliche: 1 €
Schulklassen: 1 € pro Person
(zwei Begleitpersonen frei)

Kinder bis fünf Jahre sowie Mitglieder
des Vereins der Freunde und Förderer
des Museums Mensch und Natur und
des Förderkreises Naturkundemuseum
Bayern haben freien Eintritt.

Anfahrt

Öffentliche
Verkehrsmittel:
Trambahn 17
Bus 51 und 151

PKW:
Parkplatz am
Schlossrondell



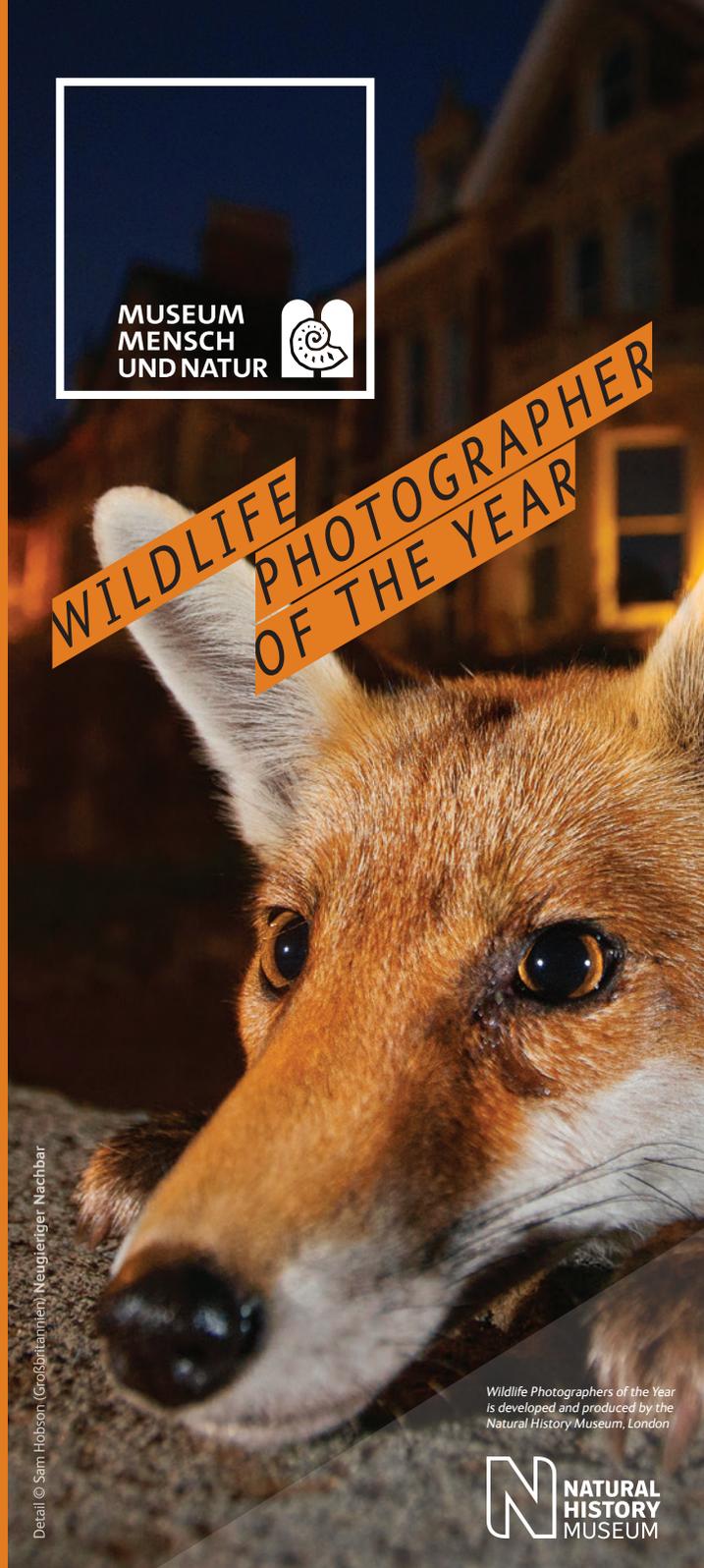
Mit freundlicher Unterstützung durch den Verein der Freunde und
Förderer des Museums Mensch und Natur e.V.

SONDERAUSSTELLUNG 16. DEZ 2016 BIS 23. APR 2017



**WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**

Detail © Sam Hobson (Großbritannien) Neugieriger Nachbar



Wildlife Photographers of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London





DIE AUSSTELLUNG ZUM WETTBEWERB

WILDLIFE FOTOGRAFIEN
DES JAHRES 2016

WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR



Detail © Dhyyey Shah (Indien) Goldenes Relikt

DIE 100 BESTEN BILDER

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

... ist nicht nur der weltweit größte und prestigeträchtigste Wettbewerb für Naturfotografie, sondern eine international beachtete und richtungsweisende Präsentation des „State of the Art“ dieses Genres.

Fast 50.000 Einsendungen aus 95 Ländern gingen in diesem Jahr zur 52. Auflage beim Natural History Museum in London ein – von erfahrenen Profis ebenso wie von Amateuren und jungen Nachwuchstalenten. Aus dieser unglaublichen Fülle wählte eine internationale Jury die besten 100 Fotografien in insgesamt 16 Kategorien aus. Dabei würdigte sie in besonderem Maße künstlerisches Geschick und neue Sichtweisen, die ein Foto über das bloße Abbild der Natur herausheben.



© Audun Rikardsen (Norwegen) Showtime in der Arktis



© Willem Kruger (Südafrika) Termitenschnappen

Die Ausstellung zeigt diese preisgekrönten Bilder und bietet bewegende Einblicke in das großartige, vielfältige und manchmal auch dramatische Naturgeschehen. Anrührende Tierporträts, bezaubernde Pflanzenbilder und stille Landschaftsgemälde sind dabei genauso vertreten wie atemberaubende Unterwasseraufnahmen und bewegende journalistische Bildserien.

Eines haben dabei – trotz aller Vielfalt und Unterschiede – alle Bilder und Fotografen gemeinsam: Die große Liebe zur Natur und den Respekt vor ihrer Einmaligkeit.



© Fortunato Gatto (Italien) Die Ruhe nach dem Sturm

Detail © Ganesh H Shankar (Indien) Gescheiterte Zwangsraumung