

## GOLD UND TOTHOLZ

### TOTHOLZ

Warum absterbende Bäume, herumliegende Äste und moderne Baumstümpfe, sogenanntes Totholz, für die Natur Gold wert sind – hierzu liefert das Museum im Rahmen der Ausstellung überraschende Einblicke. Totholz in Wald oder Gewässern ist nämlich keineswegs wertlos, sondern Grundlage für das Überleben von vielen Tier- und Pflanzenarten.

### GOLD

Wie kommt Gold in der Natur vor – und wie wird es heute abgebaut? Gibt es eigentlich Gold ohne Ende? Auch dies wird im Museum im Rahmen der Ausstellung beleuchtet. Für die Menschheit ist es seit jeher ein faszinierendes und nützliches Metall – die Folgen der Gier danach aber für die Natur nicht immer glänzend.



Schloss Nymphenburg  
80638 München  
Tel.: 089/179589-0  
Fax: 089/179589-100  
museum@musmn.de  
www.musmn.de

**Öffnungszeiten** Dienstag bis Freitag 9 bis 17 Uhr  
Abendöffnung Donnerstag bis 20 Uhr  
Samstag, Sonntag, Feiertag 10 bis 18 Uhr  
Am 24., 25. und 31. Dezember sowie am  
1. Januar ist das Museum geschlossen.

**Eintrittspreise** Erwachsene 3,50 €  
Ermäßigt 2,50 €  
Sonntagsentritt 1 €

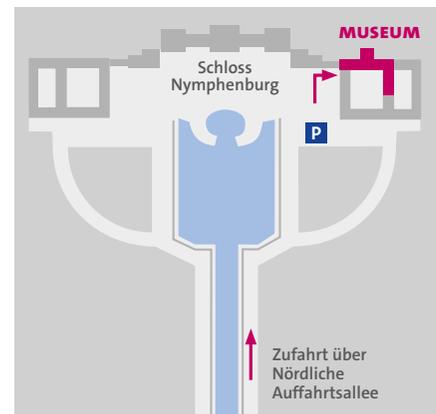
Für die Ausstellung „Die Schönheit in Allem“ wird kein zusätzlicher Sonderausstellungseintritt erhoben.

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre, Schulklassen in Begleitung von Lehrkräften sowie Mitglieder des Vereins der Freunde und Förderer und des Förderkreises Naturkundemuseum

### Anfahrt

Öffentliche  
Verkehrsmittel:  
Trambahn 17  
Bus 51 und 151

PKW:  
Parkplatz am  
Schlossrundell



Mit freundlicher Unterstützung durch den Verein der Freunde und Förderer des Museums Mensch und Natur e.V.

# Die Schönheit in Allem

Holzobjekte  
von Lore Galitz

SONDERAUSSTELLUNG 6. OKT 2017 BIS 8. JAN 2018



## DIE SCHÖNHEIT IN ALLEM

### HOLZOBJEKTE VON LORE GALITZ

Die Welt ist voller Schönheit. Die Holzobjekte von Lore Galitz sind verdichteter Ausdruck davon. Die Hölzer sind Fundhölzer, sie sind fertig und perfekt – so wie sie sind. Nur eine minimale Vergoldung kommt hinzu, hebt das Holz aus seinem gewöhnlichen Zusammenhang empor. Das Gold lädt ein, den Blick auf die Lebendigkeit der sogenannten Tothölzer zu richten. Es weist auf die Schönheit, die dem Holz und damit Allem innewohnt.



*"Schön ist eigentlich alles,  
was man mit Liebe betrachtet."*

*Christian Morgenstern*

## LORE GALITZ

Lore Galitz ist studierte Kunst- und Religionspädagogin, Autorin und Künstlerin in den Bereichen: Objekte, Malerei und Performance. Ihre Projekte entstehen im Miteinander und in Wechselwirkung – bei ihren Holzobjekten ebenso wie bei ihren interaktiven Performances. So auch bei SüdPART, dem von ihr initiierten Kunstprojekt im, aus und für den Münchner Südpark.

Die Vielfältigkeit und Schönheit der Strukturen in der Natur hat sie schon immer fasziniert. Mit ihrer Arbeit will sie dieses ureigene Potenzial in Allem hervorbringen.



Die Schönheit in Allem