

DAS BUCH ZUR AUSSTELLUNG

WILDLIFE FOTOGRAFIEN DES JAHRES – PORTFOLIO 35

Der Band zeigt die besten Bilder des Wettbewerbs 2025 in hervorragender Qualität mit informativen Begleittexten, die ihre Entstehungsumstände spannend beschreiben. Ein Muss für jeden, der sich über die aktuelle Entwicklung der Naturfotografie informieren will.



Natural History Museum (Hrsg.):
Wildlife Fotografien des Jahres – Portfolio 35
Gebunden mit Schutzumschlag,
160 Seiten mit 150 farbigen Abbildungen
Übersetzt von: Ulrike Kretschmer
Preis 38,00 €
ISBN 978-3-98962-019-3

KNESEBECK
Das besondere Buch

Schloss Nymphenburg
80638 München
Tel.: 0 89 / 17 95 89 - 0
mmn@snsb.de
mmn.snsb.de



MUSEUM
MENSCH
UND NATUR



SNSB
Staatliche
Naturwissenschaftliche
Sammelungen Bayerns

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag: 9 – 17 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag: 10 – 18 Uhr
Am 24., 25. und 31. Dezember sowie am 1. Januar ist
das Museum geschlossen. An allen anderen Feiertagen
freuen wir uns auf Ihren Besuch.

EINTRITTPREISE

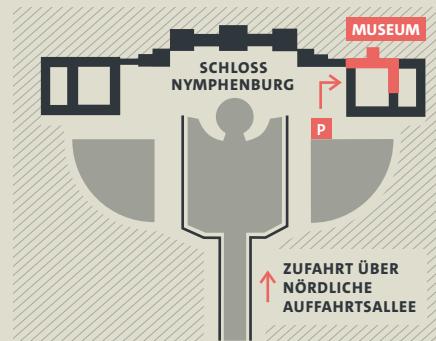
Erwachsene	7,50 €	So	5 €
Ermäßigt	5,50 €	So	4 €
Kinder/Jugendliche	1 €		
Schulklassen	1 € pro Person	(2 Begleitpersonen frei)	

Freier Eintritt für Kinder unter 6 Jahren sowie Mitglieder
des Vereins der Freunde und Förderer des Museum
Mensch und Natur und des Förderkreis BIOTONIA –
Naturkundemuseum Bayern.

Bitte informieren Sie sich über aktuelle Besucher-
hinweise unter mmn.snsb.de | Besucherinfos.

ANFAHRT

Trambahn 17
Bus 51 und 151
Parkplatz am
Schlossrondell



Mit freundlicher Unterstützung durch den Verein der Freunde und
Förderer des Museums Mensch und Natur e.V.

Exhibition developed by

Natural History
Museum
London

MUSEUM
MENSCH
UND NATUR



Wildlife Photographer of the Year

5. Dez 2025 – 8. März 2026
Museum Mensch und Natur

AUF DEN MOMENT KOMMT ES AN

DIE 100 BESTEN WILDLIFE FOTOGRAFIEN DES JAHRES 2025

Seit 1965 zeichnet das Natural History Museum in London jedes Jahr die besten Naturfotografien aller Welt mit dem *Wildlife Photographer of the Year Award* aus. Es ist der größte und berühmteste Wettbewerb dieser Art – 2025 mit über 60.000 Einsendungen von mehr als 4.000 Fotografinnen und Fotografen aus 113 Ländern.

Die in der Ausstellung gezeigten 100 preisgekrönten Bilder zeigen beeindruckende Verhaltensweisen von Tieren, bezaubernde Pflanzenbilder und atemberaubende Landschaften ebenso wie bewegende Aufnahmen, die unser zwiespältiges Verhältnis zur Natur und unseren Mitgeschöpfen dokumentieren oder uns auf künstlerische Weise die Natur mit neuen Augen sehen lassen.

Die Naturfotografien zeigen die reale Welt – ihre schönen ebenso wie ihre grausamen und hässlichen Seiten – und nutzen die emotionale Kraft der Fotografie, um das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Damit verfolgt der Wettbewerb zwei wichtige Ziele: Er will einerseits die Kunst der Fotografie fördern und andererseits ihre Macht nutzen, um Menschen zu inspirieren, sich für den Schutz der Natur einzusetzen.

